

Les packs spectacles

Elles Fest !



Aria Prod - Julie Garnier Spectacles
www.juliegarnier.com

Afin d'optimiser les coûts, transport, hébergement, technique et administration, nous vous proposons des formules où les artistes présent-e-s sont polyvalents, et jouent dans plusieurs formes.

Selon votre programmation, nous étudions la meilleure combinaison, selon la disponibilité des artistes, les lieux, les jauges et les possibilités techniques.

Tout le monde y gagne ! Et le public aime découvrir un artiste sous différentes facettes...
Chouettes moments musicaux et convivialité en perspective ;-)





Concert - duo- amplifié

Julie Garnier – Anne Gaëlle Bisquay

Tocade

Chanson détonnante !

Un duo musical original porté par 2 virtuoses qui n'ont peur de rien ! Les mots de Julie sont poésie, interrogations, drôlerie, rêve...

Juste avec voix et violoncelle, les deux complices se jouent des styles et ouvrent des univers sonores étonnamment variés . Flûte, sax et looper apporte une touche de pep's.

Julie Garnier à la voix, sax soprano et flûte.
Anne Gaëlle Bisquay au violoncelle et voix. Elle joue depuis 25 ans au sein du groupe Têtes raides. Elle a aussi collaboré avec Yann Tiersen, Mano Solo, Les Arts Sauts...

Les douze titres de l'album « Maintenant ! » vous baladent de fugues évanescents en grandes cavales, de virées foldingues en douces rêveries. Un nuage de jazz en liberté par-ci, un trait de rap rageur par-là, des musiques aux accents du monde, un univers sans frontières à la fois ironique et inquiet.

Rockenblog, Marc Dazy



TOCADE
MAINTENANT !

POINT TECHNIQUE :

- prévoir une sonorisation (nous pouvons fournir un système autonome / max 50 pers).
- création lumière en option (cubes lumineux) nous consulter



AUDIO, PHOTOS et VIDEO sur <http://duo-tocade.jimdo.com/>

Tocade, c'est frais, ça ne ressemble à rien de connu. Alors, osez la découverte !

Diffusion : Julie Garnier 06 76 63 79 57 julie.garnier.1000@gmail.com

Spectacle danse - musique – duo – amplifié

avec Anaïs Vivès et Anne Gaëlle Bisquay

+ atelier parents enfants

avec Anaïs Vivès

Le jour où

Eveil des sens pour les tout-petits, nostalgie des premiers instants de vie, souvenirs d'enfance et regard sur le temps qui passe, ce spectacle s'adresse à tous, aux bébés et aux adultes, aux enfants et aux parents.

C'est l'histoire du jour où ta vie a démarré, où tu as commencé à bouger, à sentir, à voir, à entendre... C'est l'histoire du jour où tu es né et de celui où tu es parti...

« Le Jour Où... » est une création, un duo danse/musique qui parle de nous tous, d'où nous venons. Il retrace l'évolution motrice, émotive et sensorielle de l'individu, du ventre de sa mère à la fin de sa vie... .



Avec : Anaïs Vives - danse et Anne-Gaëlle Bisquay - violoncelle

« Beaucoup de grâce dans la danse. Une idée magnifique.
L'interprétation du bébé et de l'enfant est extraordinaire. »

« Ce spectacle parle de nous tous à nous tous, petits et grands,
il est plein de douceur, de poésie et de tendresse.»



POINT TECHNIQUE :

- son : nous avons un système autonome jusqu'à 100 personnes. Au delà, nous consulter
- création lumière en option (c'est plus joli!) nous consulter



Vidéo : <https://youtu.be/WKjIvrTYwJU>



Atelier parents enfants – solo

Anaïs Vives

Danse en famille !

POUR QUI ?

Pour tous, de 3 mois à 99 ans, pour les bébés, les enfants, les parents, les grands-parents,... ! Véritable moment de partage, cet atelier tisse du lien entre tous les participants.

PAR QUI ?

Je suis Anaïs Vives, professeur de danse D.E. jazz et psychomotricienne D.E. J'ai travaillé en SESSAD, hôpital de jour pour enfants TED et hôpital de jour pour adolescents. Je danse dans diverses compagnies (Rêve de Lune), donne des cours de danse et j'interviens en crèche.

Atelier de mouvement libre à partager en famille !

LA SEANCE :

Pendant toute la séance j'évolue au milieu de tous sur des musiques de rythmes et d'horizons variés. Rapidité, lenteur, saccades, arrêts, fluidité, sol, sauts,... j'entre dans une **danse contrastée**. Meneur, suiveur, ou simple spectateur, chaque participant pourra se saisir librement de ce moment. Basée sur la notion de **mouvement libre**, cette intervention, dans un cadre rassurant et sécurisant, permettra à chacun de laisser place au **plaisir** simple du mouvement. Tout le monde est bienvenu à regarder ou à danser. La danse des uns vient nourrir celle des autres. Dans cette proposition, le langage corporel est au cœur. Nous laissons de côté le langage oral pour laisser de la place aux autres sens.



POINT TECHNIQUE :

Lieu : Une salle le plus vide et neutre possible. Pas de matériel à prévoir, ni de branchement électrique. L'idéal est une salle avec du parquet ou un sol type lino ou tapis de danse car nous sommes souvent au sol. Possible en extérieur.

Durée : 45 min environ.



Concert fixe ou déambulatoire – duo – acoustique

avec Marie Braun et Julie Garnier



Les dames de Lune

Là où voix et sons soufflent de concert. Elles se présentent, timides ou lionnes, ces deux femmes échappées du conservatoire et traversent les paysages, les villes ou les prés de leurs grandes enjambées.



Avec : Marie Braun (sax baryton, flûte alto, danse)
et Julie Garnier (sax soprano, flûte, voix)

Une évasion musicale et poétique, une déambulation artistique qui mêle la voix, la danse, flûte et saxo en des compositions originales.



Deux versions pour s'adapter à toute configuration :

- un concert d'une heure
- une déambulation

POINT TECHNIQUE :

- un lieu calme et préservé
- pas de sono à prévoir, pour une jauge max 150 personnes

« Avec grâce, légèreté, profondeur et humour. » MoveOn magazine

Plus d'infos sur le site : <https://dames-de-lune.jimdo.com/>

Duo musical et dansé – sonorisé

avec Marie Braun et Thomas Casey

Fulgurance

Le récit musical et dansé dit la rencontre d'un homme et d'une femme dans la nature à l'aube d'une belle journée. Comme deux enfants qui jouent heureux au bord de l'eau, ils vont danser, se découvrir.

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme amoureux, la nuit tombée ...



POINT TECHNIQUE

Durée 25 minutes. Plusieurs passages possibles

*Jauge 200 personnes. Intérieur extérieur.
Spectacle tout public*

*Espace de jeu 5 x 5 m environ. Sol surface
plane et propre car danse au sol.*

*Système de diffusion du son en stéréo à prévoir
(nous pouvons être autonomes pour un petit
lieu, avec une enceinte)*

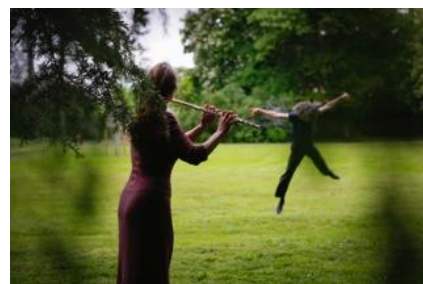
Un spectacle de Cie La Farfalla

avec Marie Braun Flûte / Danse, composition Thomas Casey Danse, Chorégraphie



La musique d'inspiration jazzistique, classique, contemporaine et improvisée offre un jeu entre musique vivante et enregistrée. La danse mêle l'esthétique contemporaine et le mouvement théâtral.

*Un engagement entre deux
corps, un engagement
entre musique, danse et
nature.*



Plus d'infos sur le site : <https://www.cie-mariebraun.com/spectacles/>



Spectacle – trio

Julie Garnier, Lise Garnier, Mylène Willaume

Les Souris Vertes dé-Croassent

Un spectacle musical sur l'écologie
avec trois chanteuses musiciennes
bio-dynamites !

Les textes percutants aiguisent la curiosité du public sur les thèmes :
biodiversité, mobilité, plantes génétiquement modifiées, nanotechnologies, troc, publicité

ou comment aborder des sujets graves avec humour,
pétillance et optimisme.
Il s'agit de lancer des déclics, pour plus de convivialité,
de malice et d'échanges...

Qualité musicale, exigence d'écriture, humour et
élégance sont au rendez-vous.

Avec Mylène Willaume, Julie Garnier, Lise Garnier :
Accordéon, trombone, flûte, saxophone, banjo

Depuis 2001, les Souricieuses ont créé 4 spectacles et
donné plus de 500 représentations dans toute la France.



Trois voix étonnantes, dans leur diversité et leur générosité



POINT TECHNIQUE :

- spectacle joué en acoustique
- jauge 120 pers max, tout public
- joué en intérieur ou extérieur
- possibilité de s'adapter à un événement
- représentations scolaires possibles

Vidéos, photo, audio sur : <https://souricieuses.jimdofree.com/>



Concert – solo

Lise Garnier

Sieste en eau

installation visuelle et sonore,
performance.

Les ondes des verres se mélangent. Une voix vous mène dans les méandres d'harmonies étranges.

L'eau tintinnabule. Les reflets se jouent de la pénombre. Lise promène ses doigts à l'humeur vagabonde et aquatique. Trouvez la pause, allongez-vous et vos sens vont déguster cet instant cristallin.

VAGOPHONE – qui est-il ? **un piano de verres enluminé par les pieds.** une barque harmonique scintillante. un tintinnabule d'ondes cristallines. Sa forme a été donnée par Lise Garnier et Florence Grivot

Et par un savant jeu de trous sous les verres, les ondes sont mises en lumières et portées au plafond.

Animation

Musique aquatique

Une sieste musicale a été proposée au parc par Lise Garnier, chanteuse et musicienne, avec son « vagophone », créé par elle-même et Florence Grivot, plasticienne. L'instrument est comme une vague, chevauchée par 36 verres de toutes formes et de tous formats, remplis d'eau à la hauteur correspondant à une note. Frottés du bout des doigts, ils produisent une vibration sonore accompagnant la résonance du chant de l'artiste.

L'instrument est accordé

de façon qu'à chaque verre corresponde une note de la gamme. Cette opération se fait devant le spectateur et fait partie intégrante du spectacle. Elle suscite l'intérêt et prépare à l'étonnement que provoque la qualité musicale des morceaux qui suivent. La musique tout en douceur et la chaleur de la voix conduisent aux bienfaits d'une sieste en plein air. Lise Garnier alterne vagophone et percussions de toutes sortes, chante tantôt en portugais, tantôt en fran-

çais des poésies musicales de sa composition. Dans cette ambiance aquatique toute prête au rêve et à la détente, comme ses chansons "Autour du nombril", "Du nuage qui passe", "Demain je rentre à la maison"... pleines de poésie et de charme.

Après le spectacle, des spectateurs se sont essayés aux sons aquatiques, surpris par les notes qu'ils produisaient.

Une heure de musique qui a permis de se relaxer et de se reposer en pleine nature.



POINT TECHNIQUE :

Un espace obscur de minimum : l=2m50xL=4mxht=2m, possédant des surfaces blanches et lisses pour la projection des ombres

Une alimentation électrique pour brancher le Vagophone.

Quatre accroches au plafond pour suspendre la voile.

- version en extérieur possible

Plus d'infos :

<https://pezizecompagnie.wixsite.com/pezize/sieste-en-eau>



■ Lise Garnier crée l'ambiance aquatique propre à la détente.

Concert – solo – amplifié

Mélyne Willaume



Le conte Féerock

**Spectacle musical et théâtral
pour les enfants de 3 ans à 11 ans.**

Mélyne accueille petits et grands dans sa bibliothèque. Elle commence à conter, quand les personnages du livre, mécontents de la tournure que prend l'histoire, vont y mettre tour à tour leurs grains de sel...

Avec Mélyne, chant, guitare, accordéon, ukulélé

Mélyne s'attaque aux contes traditionnels. Elle les détourne, les retourne, les contourne, et vous les fait entendre comme jamais vous ne les aviez entendus : avec humour, poésie, et toujours une pointe de rock'n'roll. La petite sirène est écolo, les petits cochons veulent vivre en communauté, et Cendrillon sent mauvais des pieds. Les contes s'enchaînent au fil des chansons, en passant de la musique latine au hip-hop, de la valse au métal. Et tous les personnages se retrouvent mélangés dans "Le conte Féerock" !



Mélyne a déjà sorti 5 albums de comptines pour enfants, dont deux sont publiés chez Bayard.

*(Les comptines de Mélyne,
Les contes féerock)*

POINT TECHNIQUE :

- autonome en son et lumière
- espace de jeu 5m par 5m (avec le décor ci contre)
- jauge : 60 personnes

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q95ojKgvG8>

Concert déambulatoire – solo – acoustique

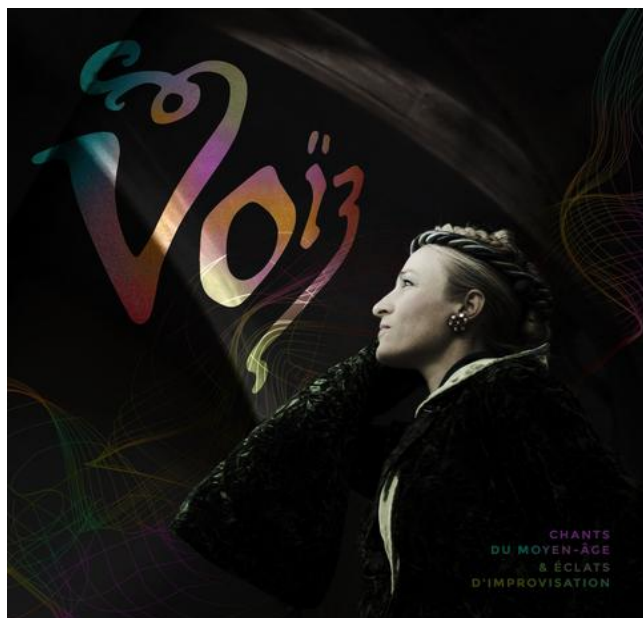
Julie Garnier

Voiz

Chants du Moyen-Age et éclats d'improvisation

**Une performance concert qui révélera
les acoustiques de votre lieu !**

Tout débute par un inventaire sonore du lieu : voûtes
romanes, gothiques, cryptes, escaliers, niches, façade
vitrée... matériaux et trouvailles architecturales.
(En fonction du lieu, prévoir une arrivée la veille)

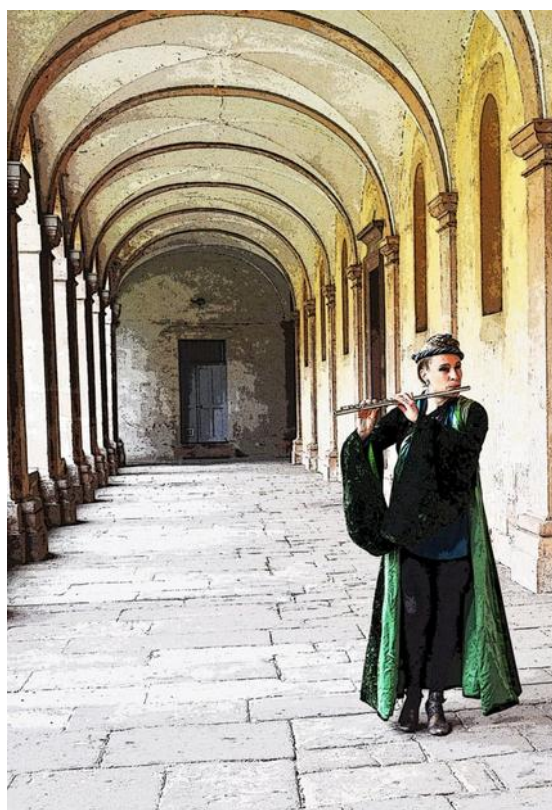


Un répertoire du Moyen Age ...

- chants de troubadours / trouvères (langue d'oc et langue d'oïl)
- complaintes (français)
- chants sacrés (latin)

... qui joue avec les musiques improvisées

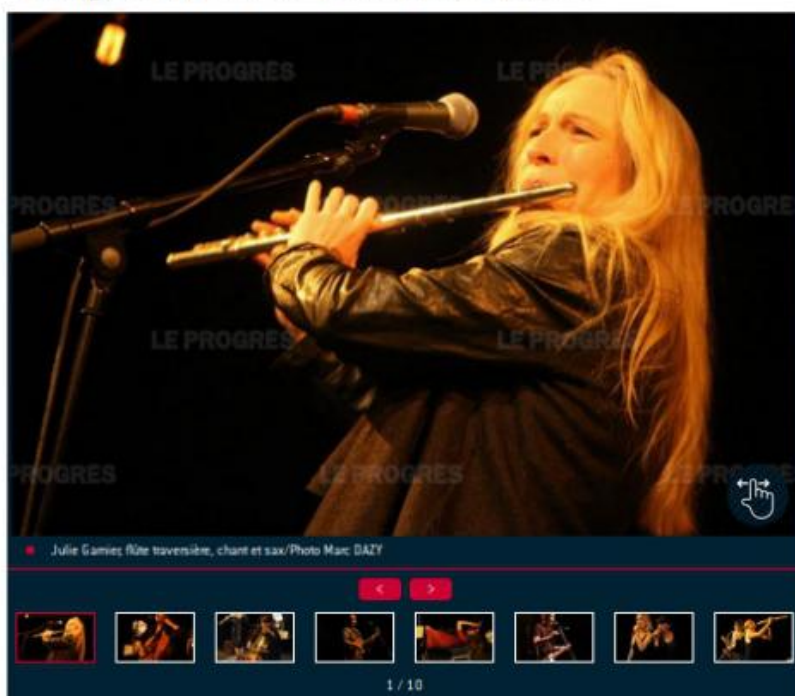
- voix parlée, jeux de consonnes, éclats de voix
- éléments de « beat box » (recherches de timbre spéciaux, proches des sons de musique électronique)
- le « chanter en flûte » : une sonorité inédite...



AUDIO, PHOTOS et VIDEO sur
www.juliegarnier.com/voiz/

Un véritable concert visite-guidée, au gré des surprises architecturales !
Un jeu passionnant sur les acoustiques réverbérantes

Bourg-en-Bresse : Le "Elles fest" de Tocade



Le duo Julie Garnier/Anne-Gaëlle Bisquay a présenté son premier album, "Maintenant", ce samedi 13 avril à la MJC de Bourg-en-Bresse. Un disque qui lui ressemble : sensible et sauvage, sensuel et malicieux, tendre et espiègle, taquin et coquin. Autant d'émotions déclinées sur un large spectre musical qui cavale à tout berzingue du swing au slam, en passant par la ballade romantique, la musique klezmer, la soul rauque ou le rock'n'roll. Pour l'occasion, Tocade avait invité des gens de sa famille, poètes de la lune, lubriques vestales et musiciens de passages. En solo ou ensemble, ils ont joué (c'est le mot) en libre échange au cours d'une soirée sans temps morts, rythmée par de multiples petites formes. En résumé, un joli petit festival, orchestré par une sacrée bande de filles. Clic-clac photos. C'est Maintenant.



Marc DAZY



Combinaisons possibles

En fonction de qui joue dans quoi... voici les formules possibles :

Tocade + Le jour où + Atelier danse famille + Voïz

Les Dames de Lune + Fulgurance + Voïz + Solo flûte classique (en attente) + Atelier Thomas

Les Sourcieuses + Voïz + Sieste en eau + Le conte Fée rock

ou ...*La totale pour un vrai festival !*

Indications de budget

CACHETS :

Un spectacle avec un artiste solo : 500 €

Un duo : 800 €

La formule deux duos + un solo : 1800 €

Le trio les Sourcieuses : 1400 €

La formule les Sourcieuses + trois solis : 2000 €

mille combinaisons possibles ... à étudier avec vous !

TRANSPORT :

0,50 € / km depuis Bourg en Bresse (pour les formules jaune et bleu)

0,50 € / km depuis Nancy - 54 (pour formule verte)

Si plusieurs spectacles choisis sur le même week end, un seul forfait transport pour l'équipe.

TECHNIQUE :

Nous avons l'habitude de travailler avec certains techniciens, nous pouvons venir avec.

Compter entre 300 et 400 € / jour, petit matériel son + lumière inclus

à étudier selon les besoins, les jauges, et selon votre parc de matériel

ADMINISTRATIF :

Facture et gestion via Aria Prod

Les tarifs s'entendent TTC et frais de gestion compris